

SEMINARIO RODRIGO URÍA MERUÉNDANO DE DERECHO DEL ARTE (VIII EDICIÓN)
ABRIL-JUNIO 2025

“Conocí a un viajero de una lejana tierra...”

Primera jornada, 7 de abril de 2025

- 16:15 - 16:30 **Recepción y acreditaciones**
- 16:30 - 17:00 **Inauguración del seminario**
Rafael Fuster
Vicepresidente ejecutivo FPU
Carlos González-Barandiarán y de Muller
Subdirector general de Registros y Documentación del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura. Codirector del Seminario
Agustín González García
Abogado y patrono de la Fundación Profesor Uría. Codirector del Seminario
- 17:00 - 17:45 **Luca Giordano: imitación, copia, falsificación**
Andrés Úbeda de los Cobos
Jefe de pintura del siglo XVIII y Goya del Museo Nacional del Prado
- 17:45 - 18:00 **Pausa**
- 18:00 - 19:00 **Régimen jurídico de la inteligencia artificial en la Unión Europea: pasado y presente**
Leticia López-Lapuente
Abogada de Uría Menéndez
- 19:00 **Copa de vino español**

PRIMER BLOQUE: INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Segunda jornada, 14 de abril de 2025

- 16:00 - 17:30 **Imagina**
Coco Dávez
Artista
- 18:00 - 19:30 **Del lienzo al pixel: IA, minería de datos y digitalización de colecciones**
Carmen Pastor Delgado
Abogada de Uría Menéndez

Tercera jornada, 21 de abril de 2025

- 16:00 - 17:30 **Los próximos desafíos jurídicos de la inteligencia artificial: una mirada al futuro**
Teresa Rodríguez de las Heras Ballell
Catedrática de Derecho Mercantil en la Universidad Carlos III de Madrid
- 18:00 - 19:30 **AI as a key element for the creative economy**
(Esta conferencia se imparte en inglés sin servicio de traducción simultánea)
Ana Ramalho
Senior copyright counsel de Google

Cuarta jornada, 28 de abril de 2025

- 16:00 - 17:30 **Fundación Factum Arte. La digitalización de bienes culturales y casos de vanguardia tecnológica**
Visita a la sede de Factum en Madrid
- 18:00 - 19:30 **La inteligencia artificial vista desde la ingeniería de las tecnologías de la información**
Xavier Serra
Profesor titular del Departamento de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Universidad Pompeu Fabra

Quinta jornada, 5 de mayo de 2025

- 16:00 - 17:30 **La titularidad de los objetos artísticos creados mediante inteligencia artificial generativa**
Jesús Remón Peñalver
Socio presidente de Uría Menéndez
- 18:00 - 19:30 **El reverso de la inteligencia artificial**
Guillermo Solana conversa con Antonio López
Director artístico del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, doctor en filosofía y profesor titular de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad Autónoma de Madrid / Artista

SEGUNDO BLOQUE: EL PATRIMONIO SUBACUÁTICO

Sexta jornada, 12 de mayo de 2025

- 16:00 - 17:30 **Régimen jurídico del patrimonio arqueológico, con especial referencia al patrimonio subacuático**
Mariano Aznar Gómez
Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universitat Jaume I de Castellón
- 18:00 - 19:30 **Plan Nacional para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático y el hundimiento del galeón San José**
María Agúndez Lería
Subdirectora general de la Subdirección de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales

Séptima jornada, 19 de mayo de 2025

- 16:00 - 17:30 **Las diferentes figuras de protección del patrimonio subacuático: un análisis comparado**
Diria Morales Casañas
Abogada y profesora de Derecho Civil en la Universidad de La Laguna
- 18:00 - 19:30 **El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA)**
Rafael Sabio González
Director del Museo Nacional de Arqueología Subacuática

Octava jornada, 26 de mayo de 2025

- 16:00 - 17:30 **El caso de la Fragata Mercedes (I): Perspectiva cultural**
Elisa de Cabo de la Vega
Ex subdirectora general de Protección del Patrimonio Histórico
- 18:00 - 19:30 **El caso de la Fragata Mercedes (II): La titularidad de los bienes y su regreso a España**
(Esta conferencia se imparte en inglés sin servicio de traducción simultánea)
James A. Goold
Abogado que representó al Reino de España en el caso

Novena jornada, 2 de junio de 2025

- 16:00 - 17:30 **El expolio del patrimonio histórico en los naufragios antiguos**
Carlos León Amores
Arqueólogo
- 18:00 - 19:30 **¿Qué ley necesitamos? Propuestas para una nueva regulación en España del patrimonio subacuático**
Ana Yáñez Vega
Profesora de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid

Décima jornada, 9 de junio de 2025

- 16:00 - 17:30 **Propuesta de reforma de los derechos culturales ante el impacto de la inteligencia artificial generativa**
José María Lasalle
Doctor en Derecho, consultor y profesor de Filosofía del Derecho
- 18:00 - 19:30 **Clausura**
Ángeles Albert León
Directora general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes
Jesús Remón Peñalver
Socio presidente de Uría Menéndez
José María Segovia
Presidente de la Fundación Profesor Uría

NOTA: En todas las jornadas se prevé una pausa de media hora (entre 17:30 h y 18:00 h, aprox.) en la que se servirá un café.